

5/5

LE MAGAZINE DE L'AUDITION
AUTOMNE 2017 / N°9

QUINQUATLANTIC
CHALLENGE
AUDILAB

L'aventure
sénior



INNOVATIONS
L'audition
en milieu
bryant

La vie à 100%

Le point sur les
nouvelles aides
auditives



RÉSEAU
Audilab



EDITO

Le premier semestre est le moment idéal pour marquer une pause et analyser les tendances, ainsi que la manière dont AUDILAB adapte ses prestations et services aux besoins des patients.

Toujours plus d'écoute, une amélioration de la qualité d'accueil, une augmentation du nombre de centres AUDILAB pour optimiser l'expérience d'une prise en charge de qualité certifiée... Le premier semestre a donné lieu à beaucoup de nouveautés.

L'offre de financement prend son véritable essor pour améliorer la prise en charge des aides auditives. L'innovation est aussi au rendez-vous à travers notre marque Enfin ! by AUDILAB, qui accueille la nouvelle gamme CAPTO®, sur laquelle nous revenons plus en détail dans ce 5/5. Elle le mérite ! Plus qu'une nouvelle aide auditive, il s'agit en effet d'une avancée majeure dans l'univers de l'audition qui va métamorphoser les modes de vie des porteurs.

En ce début d'année, de nombreux rendez-vous professionnels confirment également la large reconnaissance d'AUDILAB pour son modèle innovant qui conjugue les avantages d'un groupe structuré et la proximité d'audioprothésistes associés indépendants apportant un service personnalisé.

C'est pour toutes ces raisons que nous sommes plus que jamais prêts à vous accueillir et à vous proposer des solutions exclusives et de la plus haute qualité.

Toutes les équipes AUDILAB vous souhaitent de vivre la rentrée à 100 % !

Kulmie SAMANTAR

Directeur général



QUINQUATLANTIC CHALLENGE AUDILAB

L'aventure sénior

Finis les défis après 50 ans ? Ce n'est pas l'avis de Philippe Berquin (58 ans) et Gilles Ponthieux (60 ans), qui ont décidé de traverser l'Atlantique à la rame... ni celui d'AUDILAB qui sponsorise cette extraordinaire équipée !

5 000 KILOMÈTRES À LA RAME

En décembre prochain, Philippe et Gilles monteront à bord de leur bateau insubmersible de sept mètres pour parcourir la distance qui sépare les Canaries de la Martinique. **Une traversée de l'Atlantique qu'ils comptent réaliser en moins de trois mois et pas moins d'un million de coups de rame !** Ils ne sont pas les premiers à réaliser cet exploit. Gilles, chirurgien dentiste, l'a même déjà accompli en 2009, et Philippe, responsable informatique à la SNCF, a plusieurs transatlantiques à la voile à son actif. Leur projet vise surtout à démontrer que l'aventure se vit à tout âge et que les plus de cinquante ans sont parfois rangés à tort dans les registres du passé.

AUDILAB PARTAGE LEURS VALEURS

Si AUDILAB a donné son nom à cette traversée à la rame seniors, ce n'est pas un hasard. Le réseau d'audioprothésistes est ainsi fidèle à sa démarche de sensibilisation du public à la prévention, qui favorise le bien-vivre et le bien vieillir. Pour Philippe Berquin et Gilles Ponthieux, le vieillissement n'est pas une sombre fatalité, il s'agit juste de bien s'y préparer.

Ce n'est donc pas leur âge qui les empêchera de vivre la vie à 100 %, ni même la maladie de Parkinson dont est atteint Gilles depuis deux ans. AUDILAB a été sensible au caractère humain de cet exploit et à la passion qui anime les deux quinquagénaires : des valeurs que porte au quotidien le spécialiste de l'audition.

UN CHALLENGE REÇU 5/5

Le Quinquatlantic Challenge Audilab, comme toute épreuve sportive extrême, ne s'improvise pas. Philippe Berquin et Gilles Ponthieux, tous deux sportifs depuis toujours, sont encore en pleine préparation. Côté embarcation, les premiers essais qui ont eu lieu sur l'Erdre, près de Nantes, se sont avérés concluants. Lors du Congrès mondial ORL-IFOS Paris 2017, AUDILAB a largement mis ce projet en lumière, réaffirmant ainsi que les plus de cinquante ans sont plus affûtés que jamais et ont encore beaucoup à faire et à partager.

Leur départ est prévu entre le 5 et le 15 décembre... 5/5 les suivra pour vous sur l'océan.



PLUS D'INFOS SUR
quinquatlantique.fr

Gilles Ponthieux / Philippe Berquin



INTERVIEW CAPTO®, le temps d'une conversation

Entretien avec Cédric Rault, audioprothésiste AUDILAB à Châtelleraut, La Roche-Posay et Poitiers, qui nous présente dans le détail les nouvelles aides auditives Enfin ! by Audilab...

Les aides auditives CAPTO® 9 | 7 | 5 éliminent purement et simplement les limites ! Grâce à la technologie inédite DECS™ développée par notre partenaire Bernafon, CAPTO® répond partout et en permanence à tous les environnements dynamiques, pour une audition fluide et sans limites. **Les utilisateurs peuvent désormais se concentrer sur ce qui est important pour eux : comprendre leurs proches et échanger avec eux.**

Qu'entendez-vous par audition sans limite ?

Les environnements d'écoute peuvent changer d'un moment à l'autre. Le calme et le silence peuvent être rompus par un téléphone qui sonne ou encore un éclat de voix. Chacune de ces situations d'écoute est dynamique et évolue rapidement. De nombreuses aides auditives traditionnelles classent les environnements de manière rigide et amplifient les sons selon un schéma basique et statique.

La nouvelle technologie DECS™ réagit instantanément aux environnements actifs et en constante évolution. C'est pourquoi CAPTO® offre **une expérience auditive fluide et sans limites** dans toutes les situations d'écoute et à tout moment.



Que cela change-t-il pour les conversations en milieu bruyant ?

Deux petites aides auditives peuvent faire une grande différence ! La fonction Dynamic Noise Management™ de CAPTO® intègre **la directivité avancée et la réduction du bruit** au sein d'un système coordonné pour créer une fonctionnalité unique. Dynamic Directionality et Dynamic Noise Reduction **identifient rapidement la parole et réduisent les sources de bruits perturbateurs.** Avec un maximum de flexibilité dans les environnements qui évoluent rapidement, l'audibilité de la parole est optimisée.

Les environnements bruyants seront plus confortables, mais comment ne rien rater des conversations ?

Encore une nouveauté : Dynamic Amplification Control™ détermine les éléments de parole et de bruit dans un signal pour garantir une amplification contrôlée et précise. **La parole est amplifiée selon les besoins, tout en évitant la suramplification de certains sons.** La fonction Dynamic Amplification Control™ de DECS™ est si rapide et précise que **les plus légers murmures deviennent audibles.** Quel que soit le type d'environnement de l'auditeur, le gain et la compression appropriés sont appliqués pour obtenir la compréhension maximale de la parole. **L'utilisateur entend moins de bruit et se fatigue donc moins** à suivre les conversations dans les situations calmes comme bruyantes.

On dit souvent qu'il est difficile de suivre un film quand on est malentendant, CAPTO® apporte-t-il une solution dans ce domaine ?

Toute la gamme CAPTO® propose **des options de connectivité, notamment avec la télévision**, grâce à l'adaptateur TV-A. Il permet d'obtenir une diffusion directe dans les aides auditives, **sans appareil intermédiaire et jusqu'à 15 mètres.** Pour encore plus de simplicité, **le volume de la télévision peut se régler via une application.**

Il n'a jamais été aussi facile de regarder et d'écouter ses programmes préférés !



Une telle technologie permet-elle des appareils discrets ?

Plus que jamais ! CAPTO®, avec ses courbes et ses couleurs élégantes, est **une aide auditive épurée et très esthétique, qui sait se faire oublier.**

CAPTO®



La vie à 100%

UNE AVANCÉE TECHNOLOGIQUE SIGNÉE

Enfin! by Audilab



Blog & Blag



Audition et sens du rythme !

Aux USA, le mannequin sourd Nyle DiMarco a remporté la saison 2016 de Danse avec les Stars. Par deux fois, son duo avec Peta Murgatroyd a même enregistré la note maximale de 30, notamment sur la célèbre chanson de Simon and Garfunkel, The Sound of silence.

“

Il m'est arrivé de prêter l'oreille à un sourd. Il n'entendait pas mieux.

Raymond Devos

UN PEU D'HISTOIRE

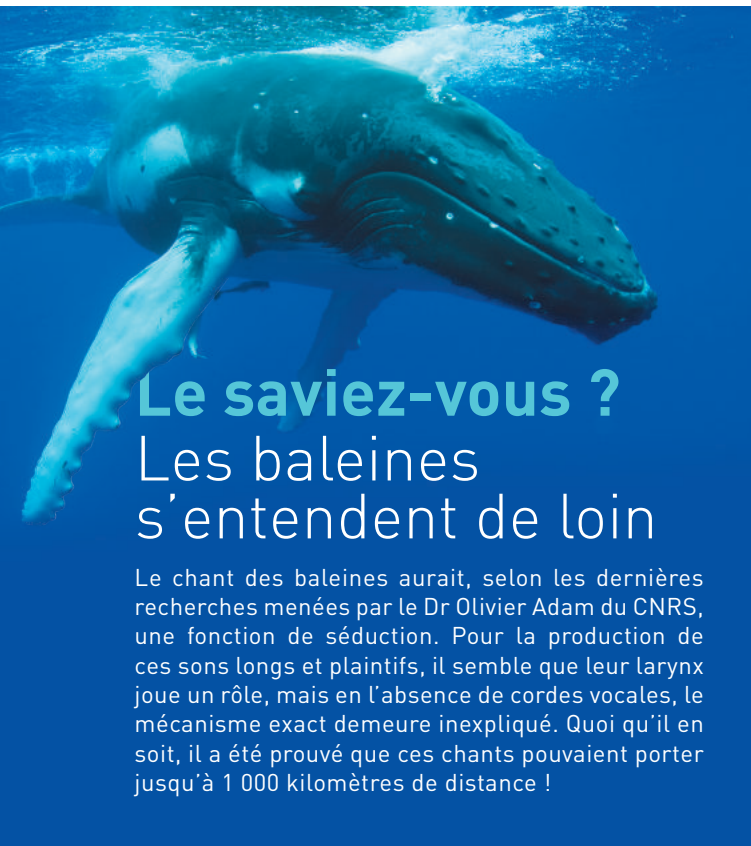
Le premier cornet acoustique apparaît dans des écrits au XVII^e siècle. Inventé par un chirurgien français, le Docteur Claude-Nicolas Le Cat, ce cornet de cuivre permettait de recueillir les ondes sonores pour les conduire directement dans le conduit auditif. Il sera utilisé jusqu'au début du XX^e siècle, et une version "grand format" de cet appareil a même été utilisée par les militaires durant la première guerre mondiale pour entendre plus tôt les avions arriver.

La blag...

Un monsieur connaît des pertes d'audition depuis plusieurs années. Il se décide à consulter un audioprothésiste qui lui conseille l'aide auditive appropriée.

- Votre famille doit être heureuse que vous entendiez bien à présent, lui dit son audioprothésiste.
- Ho je ne leur ai encore rien dit. Je reste assis, j'écoute, et ça fait trois fois que je refais mon testament.





Le saviez-vous ?

Les baleines s'entendent de loin

Le chant des baleines aurait, selon les dernières recherches menées par le Dr Olivier Adam du CNRS, une fonction de séduction. Pour la production de ces sons longs et plaintifs, il semble que leur larynx joue un rôle, mais en l'absence de cordes vocales, le mécanisme exact demeure inexplicé. Quoi qu'il en soit, il a été prouvé que ces chants pouvaient porter jusqu'à 1 000 kilomètres de distance !



RETROUVEZ
TOUS NOS ARTICLES
SUR NOTRE BLOG

audition-et-vous.fr
ET REJOIGNEZ-NOUS
SUR **www.audilab.fr**
ET **facebook**



“

**Parler est
un besoin,
écouter est
un talent.**

Gœthe

MOTS MÉLÉS

R	Y	F	Q	R	T	B	U	Ç	Ç	F	G	L	A	J
L	I	A	M	I	W	F	E	O	Q	A	H	A	F	J
I	E	R	U	M	R	U	M	E	D	M	S	N	Z	V
V	Ç	R	S	E	X	O	L	L	I	I	J	G	U	H
D	B	W	I	Z	I	E	A	E	F	L	M	I	R	T
Y	V	A	Q	W	O	G	C	H	L	L	Q	S	W	Y
J	L	I	U	O	V	Y	F	Q	U	E	D	C	P	D
U	B	I	E	D	N	A	U	D	I	L	A	B	Y	Ç
U	J	Ç	Y	V	I	H	I	K	D	D	C	N	H	J
S	B	S	U	G	F	T	S	W	E	A	A	R	Ç	J
U	O	J	J	I	N	H	I	J	L	M	P	L	U	T
M	U	N	Y	P	E	Y	O	O	I	I	T	C	D	P
K	V	N	S	W	K	A	D	Q	N	U	O	L	X	F
H	E	N	F	T	L	X	U	P	B	E	A	U	E	N
P	E	N	O	H	P	E	L	E	T	R	A	H	O	N

CAPTO
AUDITION
BRUIT
MURMURE
CALME
AUDILAB
SIGNAL
FAMILLE
SONS
DYNAMIQUE
VIE
MUSIQUE
ENFIN
VOIX
TELEPHONE
FLUIDE

CAPTO®

La vie à 100%

DÉCOUVREZ LA NOUVELLE DYNAMIQUE AUDITIVE

Notre environnement sonore est loin d'être linéaire. Éclats de voix, véhicules qui passent, musique à niveau élevé, dîner qui s'anime soudainement... **Notre environnement est dynamique. Les aides auditives CAPTO® le sont tout autant.** Leur technologie innovante permet une adaptation instantanée et sans limite aux situations les plus bruyantes. Sans intervenir sur l'appareil, vous obtenez **partout et à tout moment un confort d'audition optimal.**



UNE CORRECTION
D'UNE FLUIDITÉ
INCOMPARABLE

UN SUIVI PARFAIT
DES CONVERSATIONS, QUELLE
QUE SOIT LA SITUATION

UNE CONNECTIVITÉ
AVEC VOTRE TÉLÉVISION,
TÉLÉPHONE ET INTERNET

UNE AVANCÉE TECHNOLOGIQUE SIGNÉE

Enfin! by Audilab

Retrouvez tous nos centres sur www.audilab.fr

RÉSEAU
Audilab